

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ОПОП**

по специальности:
54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям)
Специализация: дизайн среды

	II.	Основная профессиональная образовательная программа
ОГСЭ	00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ	01	Основы философии
ОГСЭ	02	История
ОГСЭ	03	Иностранный язык
ОГСЭ	04	Физическая культура
ОГСЭ	05	Русский язык и культура речи
ОГСЭ	06	Кыргызский язык
ОГСЭ	07	История Кыргызстана
ОГСЭ	08	Манасоведение
ЕН	00	Математический и общий естественнонаучный цикл
ЕН	01	Математика
ЕН	02	Экологические основы природопользования (включая Основы экологии и географию Кыргызстана)
ЕН	03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
П	00	Профессиональный цикл
ОП	00	Общепрофессиональные дисциплины
ОП	01	Материаловедение
ОП	02	Экономика организации
ОП	03	Рисунок с основами перспективы
ОП	04	Живопись с основами цветоведения
ОП	05	История дизайна
ОП	06	История изобразительного искусства
ОП	07	Безопасность жизнедеятельности
ОП	08	Цветоведение
ОП	09	Основы геодезии
ПМ	00	Профессиональные модули
ПМ	01	Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
МДК	01.01	Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
МДК	01.02	Основы проектной и компьютерной графики
МДК	01.03	Методы расчёта технико-экономических показателей
ПМ	02	Техническое выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
МДК	02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
МДК	02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
ПМ	03	Контроль за изготовлением изделий в производстве, в части соответствия их авторскому образцу
МДК	03.01	Основы стандартизации и метрологии
МДК	03.02	Основы управления качеством
ПМ	04	Организация работы коллектива исполнителей
МДК	04.01	Основы менеджмента, управление персоналом
ПМ	05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Исполнитель художественно-оформительских работ)

МДК	05.01	Технология художественно – оформительских работ
УП		Учебная практика
ПП		Производственная практика
ПД		Преддипломная практика

Рабочие программы учебных дисциплин включают разделы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**

**УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«Основы философии»**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Область применения программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям) разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основы философского учения о бытии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Умения формируются в ходе проведения урока-семинара, урока-презентации, урока-дискуссии.

1.4. Формируемые компетенции:

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):
ОК 1, 3-8

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося	72 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	48 часов,
- самостоятельная работа обучающегося	24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы

Тематический план:

Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе. Структура философии

Раздел 1. Основные идеи истории мировой философии от античности до новейшего времени.

Тема 1.1. Философия античного мира

Тема 1.2. Средневековая философия

Тема 1.3. Философия Нового и Новейшего времени Тема 1.4. Основные особенности русской философии

Тема 1.5. Философская мысль в контексте развития Кыргызской культуры. Философия Ю. Баласагуни и М. Кашгари.

Раздел 2. Основы общей философии

Тема 2.1. Онтология

Тема 2.2. Гносеология

Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)

Тема 3.1. Индивидуальное и общественное сознание

Тема 3.2. Общественная психология

Тема 3.3. Политическое сознание

Тема 3.4. Философия религии

Тема 3.5. Эстетическое сознание и философия искусства

Раздел 4. Социальная жизнь

Тема 4.1. Общество и человечество. Брак и семья. Этносы, нация, классы

Тема 4.2. Экономическая сфера. Производственные отношения

Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности

Итоговый контроль – экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: устный индивидуальный и фронтальный опрос, тестовые задания по темам, защита творческого задания, письменная проверочная работа, эссе, семинар.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«История»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности, 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- использовать данные исторической карты для характеристики политического и экономического развития стран и регионов мира в отдельные периоды истории;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20 и 21 вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце 20-начале 21 вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;
- называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов;
- составлять хронологические и синхронистические таблицы;
- характеризовать периоды в развитии исторических процессов, масштабных событий.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции (ОК) 1, 3, 4, 6, 8

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

максимальная учебная нагрузка обучающегося
- обязательная аудиторная учебная нагрузка

72 часа, в том числе:
48 часов,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Тема 1. Европа XVII в. Переход к новому времени.

Тема 2. Европа XVIII в

Тема 3. Ведущие страны мира в XIX в.

Тема 4. Вторая мировая война.

Тема 5. Экономические кризисы XX в. Экономические кризисы XX в.

Тема 6. Международные организации.

Тема 7. Крушение колониальной системы.

Тема 8. Основные тенденции мирового развития на современном этапе.

Итоговый контроль – экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает: характеристику уровня усвоения учебного материала, конкретное описание учебного материала, содержание лабораторных работ и практических занятий, описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

-требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

-информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Защита презентаций, докладов.

Аналитика материала. Активное участие. Оценка конспектов, тестов, контрольных работ.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Иностранный язык»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:
- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности - значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно - личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 4-6,8,9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося	258 часов , в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	172 часа ,
- самостоятельная работа обучающегося	86 часов .

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

Тема 1. Описание людей

Тема 2. Межличностные отношения

Раздел 2. Развивающий курс

Тема 1. Здоровый образ жизни

Тема 2. Природа и человек

Тема 3. Система образования

Тема 4. Национальная культура Кыргызстана и англоговорящих стран

Тема 5. Инфраструктура. По столицам стран изучаемого языка

Раздел 3. Профессионально-направленный модуль

Тема 1. Творческое направление

Раздел 1. Основной модуль

Тема 1. Отдых

Тема 2. Научные достижения и деятели науки

Тема 3. Страны и континенты

Раздел 2. Страноведение

Тема 1. Соединенные Штаты Америки

Тема 2. Страны Британского Содружества.

Раздел 1. Основной модуль

Тема 1. Защита окружающей среды

Тема 2. Изучаем Кыргызстан

Раздел 2. Развивающий модуль

Тема 1. Литература

Тема 2. Изобразительное искусство

Раздел 3. Профессионально-направленный модуль

Тема 1. Рынок труда и устройство на работу

Тема 2. Дизайн как искусство

Итоговый контроль – дифференцированный зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала, – конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения:
- перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Текущий контроль проводится в форме чтения и переводов текста.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

домашние задания проблемного характера; практические задания по работе с информацией, документами, литературой; защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера; накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка; мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Физическая культура»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 2,3,4,6,8

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

Максимальная учебная нагрузка обучающегося	344 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	172 часа,
- самостоятельная работа обучающегося	172 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов.

Тема 1. Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности.

Тема 2. Развитие профессиональной выносливости.

Тема 2.1. Марш бросок по пересеченной местности. Общефизическая подготовка.

Тема 2.2. Развитие профессиональной силовой подготовки.

Тема 2.3. Воспитание ловкости.

Тема 2.4. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности.

Тема 2.5. Воспитание специальной выносливости.

Тема 2.6. Воспитание гибкости.

Тема 2.7. Воспитание скоростно-силовых качеств.

Тема 2.8. Развитие становой силы.

Тема 2.9. Пути совершенствования способности поддерживать равновесие.

Тема 2.10. Преодоление полосы препятствий.

Тема 2.11. Подвижные игры.

Итоговый контроль – дифференцированный зачёт.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает: характеристику уровня усвоения учебного материала,

- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

– требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: практические задания по работе с информацией, домашние задания проблемного характера, ведение календаря самонаблюдения, оценка техники базовых элементов техники спортивных игр.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Русский язык и культура речи»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности, 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Программа составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и культуры речи» для специальностей среднего профессионального образования технического профиля (базовый уровень).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Дисциплина «Русский язык и культура речи» тесно связана с такими дисциплинами, как «Русский язык», «Литература».

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель – повысить уровень практического владения учащимися современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной разновидностях; углубить полученные при освоении школьной учебной программы знания по русскому языку и о русском языке; сформировать навыки ответственного и сознательного отношения к речи, понимание того, что правильное владение речью необходимо специалисту в его будущей профессиональной деятельности; сформировать навыки пользования словарями и справочниками.

Задачи преподавания дисциплины:

1) сформировать навыки осознанного соблюдения основных норм русского языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических);

- 2) сформировать умение осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;
- 3) сформировать умение использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- 4) сформировать умение комментировать и критически оценивать достоинства и недостатки речевого продукта;
- 5) сформировать навыки продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1,4,5,8

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента	108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	72 часа;
- самостоятельная работа студента	36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение

Раздел 1. Введение. Основные понятия.

Тема 1.1. Из истории русского языка.

Тема 1.2. Формы существования русского национального языка.

Тема 1.3. Коммуникативные качества речи. Виды речи.

Раздел 2. Нормы современного литературного языка.

Тема 2.1. Понятие нормы.

Тема 2.2. Типы норм

Раздел 3 Стили современного русского литературного языка.

Тема 3.1. Понятие функционального стиля.

Тема 3.2. Официально-деловой стиль.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА **«Кыргызский язык»**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
- связь языка и истории; культуры кыргызского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

максимальная учебная нагрузка обучающегося	108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	72 часа,
- самостоятельная работа обучающегося	36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел I	Фонетика / Фонетика
Раздел II	Үндүүлөрдүн өзгөчөлүгү / особенности гласных звуков кыргызского языка
Раздел III	Адабий тил/ литературный язык
Раздел IV	Коммуникативдик каражат/ коммуникативные средства
Раздел V	Адабий тилдин өнүгүшү/ развитие литературного языка
Раздел VI	Лексикология / Лексикология
Раздел VII	Грамматикалык жактан сүйлөмгө мүчө боло албаган сөздөр
Раздел IX	Стилистика/ Стилистика

Итоговый контроль – зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных– изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Текущий контроль проводится в форме тестирования. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Индивидуальные задания. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений. Оценка диктантов.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«История Кыргызстана»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в сфере гуманитарной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: Цель преподавания дисциплины: дать объективные исторические знания об основных этапах истории Кыргызстана с древнейших времен до наших дней, о непрерывности и преемственности этногенеза, становления и развития государственности кыргызского народа, формирование национального самосознания и единства, воспитание гражданственности и патриотизма.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; на основе текста и иллюстрации учебника, дополнительной литературы, макетов и т.п. составлять описание исторических объектов, памятников; составлять биографическую справку, характеристику деятельности исторической личности.

- соотносить единичные исторические факты и общие явления; показывать последовательность возникновения и развития исторических явлений; называть характерные, существенные черты минувших событий и явлений; классифицировать исторические события и явления а) по указанному признаку, б) определяя основание самостоятельно; объяснять смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия; раскрывать, чем объясняются различия; излагать суждения о причинно-следственных связях исторических событий; объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности отдельных людей в истории.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- называть даты важнейших событий, хронологические рамки, периоды значительных событий и процессов; составлять хронологические и синхронистические таблицы; характеризовать периоды в развитии исторических процессов, масштабных событий; - называть место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-10

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

максимальная учебная нагрузка обучающегося	72 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	48 часов,
- самостоятельная работа обучающегося	24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Тема 1. Взаимоотношения кыргызов с соседними народами в 17-18вв.

Тема 2. Кыргызстан в составе кокандского ханства.

Тема 3. Кыргызстан в составе Российской империи.

Тема 4. Образование в Кыргызстане политических организаций (после февральской революции 1917г)

Тема 5. Установление советской власти в Кыргызстане.

Тема 6. Гражданская война. Оборона советской власти.

Тема 7. Основы советской аграрной политики.

Тема 8. Состояние промышленности в условиях новой экономической политики.

Тема 9. Образование кыргызской государственности.

Тема 10. Массовые репрессии в Кыргызстане.

Тема 11. Кыргызстанцы на фронтах Великой Отечественной войны.

Тема 12. Тыл в годы ВОВ.

Тема 13. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие Кыргызстана в 50-60гг.

Тема 14. Кыргызстан в годы перестройки.

Тема 15. Независимость Кыргызстана.

Тема 16. Революции 2005-2010гг.

Итоговый контроль – Государственный экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме: опроса, контрольной работы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Защита презентаций, докладов. Аналитика материала. Активное участие. Оценка конспектов, тестов, контрольных работ.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«МАНАСОВЕДЕНИЕ»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Манасоведение» предназначена для изучения естествознания в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

ознакомить студентов с содержанием монументальной эпической трилогии «Манас», «Семетей», «Сейтек», а также осветить важнейшие проблемы манасоведения.

1. Показать отражение в эпосе «Манас» истории народа, исторических этапов борьбы за кыргызскую государственность, суть национальной идеологии.
2. Раскрыть особенности эпического произведения, сказительского мастерства, ознакомить с автобиографией, творчеством великих сказителей и их традиционной школы.
3. Обучить историю записи, исследования, издания, перевода на другие языки эпоса, изучить сюжет трилогии эпоса «Манас».
4. Раскрыть значение в жизни человека таких понятий как свобода, независимость, единение, государственность, героизм, справедливость, патриотизм.
5. Показать художественное отражение в эпосе нравственно-этических ценностей, национальных традиций, национальной философии, национального искусства, религиозных верований и их практические значения.
6. Раскрыть на примере эпоса «Манас» духовную и материальную культуру и экономическое развитие кыргызского народа (начиная 7-8 вв.)

В результате изучения предмета студент должен **знать**:

- содержание основных традиционных эпизодов эпоса Манас;
- имена выдающихся сказителей эпоса «Манас»;
- основные понятия и термины дисциплины;
- имена известных исследователей, поэтов, переводчиков;
- основные издания эпоса «Манас», справочники, учебные пособия по дисциплине.

В результате изучения предмета студент должен **уметь**:

- анализировать произведение исходя из тех закономерностей, которым подчиняется эволюция героического эпоса;
- различать стадийные разновидности эпоса;
- использовать научную терминологию при анализе эпоса;
- уметь применять полученные знания во время профессиональной деятельности в школе или других образовательных учреждениях.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины (по ФГОС):

- максимальная учебная нагрузка обучающегося	42 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка	32 часов,
- самостоятельная работа обучающегося	10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел 1. Эпос «Манас» и ключевые вопросы его изучения.

Тема 1. Эпос «Манас» – Великое наследие кыргызского народа. (Значение и место эпоса «Манас» в жизни кыргызского народа).

Тема 2. История изучения и исследование эпоса «Манас» (Изучение и исследование эпоса «Манас» XIX–XX вв.)

Раздел 2. Об исторической судьбе эпоса «Манас»

Тема 3. Издание текстов эпоса «Манас» (от средневекового «Маджму-ат-тавариха» до вариантов нынешних сказителей).

Тема 4. История и эпоха возникновения эпоса «Манас» (Исторические основы возникновения эпоса «Манас»).

Тема 5. Конференция посвященной народности эпоса «Манас» в 1952 году (Необходимость проведения конференции. Докладчики. Итоги конференции).

Раздел 3. Сказители и созданные ими варианты эпоса «Манас»

Тема 6. Сказительское искусство манасчи. Легендарные сказители. (Ырамандын Ырчы уулу, Токтогул Ырчы, их роль и значение в становлении эпоса «Манас»)

Тема 7. Идеино-художественные особенности варианта С. Каралаева (Темы, идеи, образы героев, поэтика эпоса).

Тема 8. Сказительское мастерство и вариант С. Орозбакова (Темы, идеи, образы героев, поэтика эпоса).

Тема 9. Другие варианты эпоса «Манас» и их особенности. (Особенности и различия между ними, их значения).

Раздел 4. «Манас» – первая, основная часть трилогии

Тема 10. Эпос «Манас» – первая часть трилогии, его художественные особенности (Традиционные эпизоды и подробный анализ их).

Тема 11. Поэтика эпоса «Манас»: описание пейзажа, героические мотивы, вооружений, и богатырских скакунов (Цитаты из текста и подробный анализ их).

Тема 12. «Семетей» – вторая часть трилогии, характеристика главных персонажей (Основные эпизоды, темы, идеи, образы героев).

Тема 13. «Сейтек» – третья, заключительная часть трилогии, характеристика новых героев (Основные эпизоды, темы, идеи, образы героев)

Тема 14. Национальная идеология и роль эпоса «Манас» в становлении национальной идеологии. Семь заповедей «Манаса» (Необходимость создания национальной идеологии опираясь на основные идеи «Манаса». Семь заповедей)

Раздел 5. Эпос «Манас» и идеологические вопросы

Тема 15. 1000 летия эпоса «Манас» (Проведение 1000 летия эпоса «Манас», её значение).

Тема 16. Эпос «Манас» и искусство (Материалы эпоса «Манас» в драматургии, в кино, в музыке, в живописи, в скульптуре).

Тема 17. Реферат (по курсу Манасоведение).

Итоговый контроль –зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание практических занятий, описание самостоятельной работы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Текущий контроль проводится в форме проведения самостоятельных работ, предусматривает выявление знаний художественного произведения; умение отбирать материал применительно к данной теме с использованием теоретико-литературных понятий, литературной критики.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Математика»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;

знать:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики,
- теории вероятностей и математической статистики;

Целями освоения дисциплины «Математика» являются:

-усвоение основных понятий и методов математического анализа для моделирования, анализа, прогнозирования и решения различных инженерных задач;
-освоение студентами вероятностно-статистического аппарата, помогающего моделировать, анализировать, прогнозировать и решать прикладные задачи, связанные со стохастическим характером анализируемых объектов и процессов различной физической природы.
формирование и развитие логического, абстрактного, научного и алгоритмического мышления;
-демонстрация существенных преимуществ математических методов путем решения практически ориентированных задач, что позволяет решать следующие задачи:

- четкое понимание решаемых задач;
- раскрытие роли математических методов при решении инженерных задач;
- применение математики для построения математических моделей реальных процессов;
- формирование навыков самостоятельного изучения учебной, научной и справочной литературы, умение пользоваться таблицами.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.3, 1.5, 2.3

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки	72 часов;
- самостоятельной работы обучающегося	36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Введение. Математический анализ.

Тема 1.1 Производная функции. Интеграл.

Раздел 2. Обыкновенные дифференциальные уравнения.

Тема 2.1. Обыкновенные дифференциальные уравнения первого порядка

Тема 2.2. Основные типы дифференциальных уравнений первого порядка и методы их решения

Тема 2.3. Дифференциальные уравнения высших порядков.

Тема 2.4. Дифференциальные уравнения второго порядка, допускающие понижения порядка.

Линейные дифференциальные уравнения второго порядка

Тема 2.5. Линейные однородные дифференциальные уравнения с постоянными коэффициентами.

Тема 2.6. Решение линейных неоднородных дифференциальных уравнений с постоянными коэффициентами и специальной правой частью. (Метод неопределенных коэффициентов).

Тема 2.7. Дифференциальные уравнения высших порядков. Линейные однородные дифференциальное уравнение второго порядка.

Тема 2.8. Системы дифференциальных уравнений.

Раздел 3. Ряды

Тема 3.1. Числовые ряды.

Тема 3.2. Признак сходимости Даламбера. Признаки сходимости Коши.

Тема 3.3. Знакопеременные ряды.

Тема 3.4. Функциональные ряды. Степенные ряды.

Тема 3.5. Разложение элементарных функций в ряды.

Раздел 4. Основы теории вероятностей и математической статистики

Тема 4.1. Элементы комбинаторики.

Тема 4.2. Теория вероятностей.

Тема 4.3. Формула полной вероятности и формула Байеса.

Тема 4.4. Случайная величина. Функция распределения случайной величины и ее свойства.

Тема 4.5. Непрерывные случайные величины.

Тема 4.6. Основные законы распределения дискретных СВ.

Тема 4.7. Основные законы распределения непрерывных случайных величин.

Тема 4.8. Основные задачи математической статистики.

Тема 4.9. Математическая статистика.

Тема 4.10. Функция распределения и ее свойства, график. Статистические оценки параметров распределения.

Тема 4.11. Интервальные оценки параметров распределения.

Тема 4.12. Проверка статистических гипотез. Критерий согласия Пирсона.

Итоговый контроль – экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения:
- перечень рекомендуемых учебных– изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Контрольные работы, программированные опросы, тесты, семестровый зачет, итоговый экзамен.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Экологические основы природопользования (включая Основы экологии и географию Кыргызстана)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования (включая Основы экологии и географию Кыргызстана)» является частью общеобразовательной подготовки студентов в учреждениях СПО. Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» для специальностей среднего профессионального образования технического профиля (базовый уровень).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования (включая Основы экологии географию Кыргызстана)» относится к математическому и общему естественнонаучному циклу.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;
- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- соблюдать регламенты по экологической безопасности в профессиональной деятельности

знать:

- общие понятия охрана окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды;
- природно-географические характеристики Кыргызстана
- природные ресурсы Кыргызстана - экономические и социальные проблемы Кыргызстана
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- условия устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- правовые вопросы экологической безопасности.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	72 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки	48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося	24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение.

Раздел 1. География Кыргызской Республики

Тема 1.1. Физико-географическое положение Кыргызстана

Тема 1.2. Климат Кыргызстана.

Тема 1.3. Водные ресурсы Кыргызстана.

Тема 1.4. Животный и растительный мир

Тема 1.5. Социальная и экономическая география Кыргызстана.

Раздел 2. Экологические основы природопользования

Тема 2.1. Взаимодействия человека и природы

Тема 2.2. Природные ресурсы и рациональное природопользование. Природные ресурсы и

рациональное природопользование

Тема 2.3. Загрязнение окружающей среды токсическими и радиоактивными веществами

Тема 2.4. Государственные, общественные, экономические и юридические мероприятия по предотвращению разрушающих воздействий на природу

Итоговый контроль – зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Текущий контроль проводится в форме опроса и заполнения контурных карт. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения: Оценка работы с контурными картами, оценка тестирования, оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл. Рабочая программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации).

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;

- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее – ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

студент должен **иметь представление:**

- о задачах, решаемых с привлечением системы Auto CAD 2017;
- о прикладных расчетных приемах и алгоритмах по реализации аспектов задач;
- об определении и упорядочении итоговых результатов модели задачи;

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции(ОК) 1-9

Профессиональные компетенции (ПК):1.3, 2.4

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	72 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки	48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося	24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел 1. Краткое введение и описание элементов программы

Раздел 2. Методы обеспечения точного черчения

Раздел 3. Основные типы графических объектов AutoCAD

Раздел 4. Основные операции редактирования

Раздел 5. Более сложные объекты

Раздел 6. Подготовка и выпуск чертежей

Раздел 7.Настройки

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения:
перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Материаловедение»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн среды.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина общепрофессионального цикла и направлена на формирование у студентов теоретических основ и практических навыков по использованию строительных материалов. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;
- определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможность их использования для конкретных условий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов;
- основы технологии производства, номенклатуру и рациональные области применения строительных материалов и изделий.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 2.1, 2.2

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- | | |
|--|-------------------------------|
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | 69 часов, в том числе: |
| - обязательной аудиторной нагрузки обучающихся | 46 часов |
| - самостоятельной работы обучающихся | 23 часа. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план

Раздел 1. Основы архитектурного материаловедения

Тема 1.1. Классификация строительных материалов, физическая сущность их свойств
понятие о качестве.

Тема 1.2. Древесные строительные материалы

Тема 1.3. Строительные материалы из природного камня

Тема 1.4. Керамические строительные материалы

Тема 1.5. Строительные материалы из стекла и других минеральных расплавов.

Тема 1.6. Металлические строительные материалы.

Тема 1.7. Минеральные вяжущие строительные материалы на их основе.

Тема 1.8. Строительные материалы на основе полимеров

Тема 1.9. Строительные материалы специального назначения

Раздел 2. Методические основы рационального выбора и применения строительных материалов.

Тема 2.1. Применение строительных материалов для несущих и ограждающих конструкций

Тема 2.2. Применение строительных материалов для наружной и внутренней отделки
зданий.

Тема 2.3. Применение строительных материалов в ландшафтной архитектуре, дорожном
строительстве, реставрации памятников архитектуры

Итоговый контроль – зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Экономика организации»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

«Экономика организации» является базовым курсом, в котором рассматривается хозяйственная деятельность предприятия как единый бизнес- процесс, отдельные аспекты которого изучаются углубленно в других учебных курсах. Курс включает в себя вопросы практической деятельности предприятия: процессы производства, распределения, обмена и потребления материальных благ.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «Экономика организации» - дать обучающимся необходимые знания умения, навыки, в том числе:

- теоретические знания об экономике предприятия;
- прикладные знания в области развития форм и методов экономического управления предприятием в условиях рыночной экономики;
- навыки самостоятельного творческого использования теоретических знаний в практической деятельности экономиста.

Задачи курса состоят в предоставлении обучающимся возможности получить системное представление об основных экономических и управленческих аспектах практического функционирования предприятия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- определять организационно-правовые формы организаций;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методике основные технико-экономические показатели деятельности организации.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- сущность организации как основного звена экономики отраслей;
- основные принципы построения экономической системы организации;
- принципы и методы управления основными и оборотными средствами;
- методы оценки эффективности их использования;
- организацию производственного и технологического процессов;
- состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;
- способы экономии ресурсов, в том числе основные энергосберегающие технологии;
- механизмы ценообразования; формы оплаты труда;
- основные технико-экономические показатели деятельности организации и методику их расчёта.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	72 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	56 часов,
- самостоятельной работы обучающихся	16 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел I. Предприятие в национальной экономике и его производственные ресурсы

Тема 1.1. Предприятие – основное экономическое звено рыночной системы хозяйствования.

Тема 1.2. Производственная мощность и производственная программа предприятия.

Тема 1.3. Основные фонды предприятия.

Тема 1.4.оборотные средства предприятия.

Тема 1.5. Кадры предприятия. Производительность труда. Организация оплаты труда на предприятии.

Тема 1.6. Финансовые ресурсы предприятия.

Раздел II. Оценка эффективности производственно-хозяйственной деятельности предприятия

Тема 2.1. Себестоимость готовой продукции (услуг).

Тема 2.2. Прибыль и рентабельность – конечные результаты деятельности предприятия.

Тема 2.3. Финансовое состояние предприятия

Тема 2.4. Учет и отчетность на предприятии.

Тема 2.5. Финансовое состояние предприятия

Итоговый контроль – зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению– образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных– изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Рисунок с основами перспективы»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина относится к группе общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как «Пластическая анатомия», «Композиция», «Перспектива».

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
- использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;
- основные положения теории перспективы;
- способы линейного построения объектов;
- конструкцию светотени;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- приемы графической стилизации;
- пропорции головы, деталей лица, фигуры и ее частей

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.5

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	555 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	370 часа
- самостоятельной работы обучающихся	185 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение

Раздел 1. Основные положения теории перспективы

Тема 1.1. Перспектива точки, прямой и плоскости

Тема 1.2. Перспективные масштабы

Тема 1.3. Перспектива плоских и объёмных фигур при недоступных точках схода

Тема 1.4. Перспектива интерьера

Тема 1.5. Практические способы построения перспективных изображений.

Тема 1.6. Тени в перспективе

Тема 1.7. Отражение в плоском зеркале

Тема 1.8. Отражение предметов в зеркальной поверхности воды. Отражение предметов в зеркальной поверхности воды

Раздел 2. Изображение геометрических тел и бытовых предметов.

Тема 2.1. Натюрморт из геометрических тел (куб, шар, треугольник)

Тема 2.2. Натюрморт из геометрических форм

Тема 2.3. Натюрморт средней сложности из геометрических тел

Тема 2.4. Натюрморт с драпировкой и гипсовыми фигурами

Тема 2.5. Сложный натюрморт с гипсовыми формами

Тема 2.6. Натюрморт гипсовая фигура

Тема 2.7. Натюрморт капитель

Тема 2.8. Натюрморт из бытовых предметов

Тема 2.9. Натюрморт бытовые предметы с фруктами

Тема 2.10. Натюрморт с кувшином и фруктами

Тема 2.11. Натюрморт с драпировкой

Тема 2.12. Натюрморт из трех бытовых предметов

Тема 2.13. Натюрморт из четырех предметов быта

Тема 2.14. Натюрморт ваза с цветами

Тема 2.15. Сложный натюрморт из пяти предметов

Раздел 3. Изображение головы и фигуры человека

Тема 3.1. Портрет гипсовая голова

Тема 3.2. Портрет с натуры

Тема 3.3. Портрет до плечевого пояса

Тема 3.4. Портрет с общей фигурой

Тема 3.5. Гипсовая голова «Венеры» с предметами

Тема 3.6. Гипсовая голова (Мужская)

Итоговый контроль – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА **«Живопись с основами цветоведения»**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к числу базовых дисциплин общепрофессионального цикла. Преподавание живописи проводится в тесной связи с другими ведущими дисциплинами общепрофессионального и специального циклов – с «Историей искусств», «Рисунком», «Пластической анатомией», «Цветоведением», а также дисциплинами блока специальных дисциплин.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения программы дисциплины, обучающиеся должны:

уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;
- передавать пластические свойства и материальность предметов, предметный цвет объектов относительно света, световоздушной среды;
- лепить цветом объем формы, задавая тип пространства и положение в нем объекта;

знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;
- разнообразные живописные техники представления и изображения модели, пространства, предметов и явлений;
- методы работы с моделью и пространством, передачи образного характера изображаемых объектов и явлений;
- изобразительные свойства живописных материалов и их визуальное использование при решении художественных задач;

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.4

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	468 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	324 часов,
- самостоятельной работы обучающихся	144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение Содержание и задачи предмета «Живопись»

Раздел 1. Техника и технология акварельной живописи.

Тема 1.1. Материалы, инструменты, способы работы акварельными красками

Тема 1.2. Упражнения в технике акварельного письма. Растяжка цвета, лессировка, алла - прима, комбинирование способов письма.

Раздел 2. Методика работы над живописным изображением натюрморта.

Тема 2.1. Этюд натюрморта из 2-х предметов, один из которых имеет цилиндрическую форму

Тема 2.2. Этюд натюрморта из 2-х бытовых предметов.

Тема 2.3. Этюд натюрморта с ясно выраженными цветовыми рефлексам

Тема 2.4. Этюд натюрморта в теплой цветовой гамме.

Тема 2.5. Этюд натюрморта в холодной цветовой гамме.

Тема 2.6. Этюд натюрморта из предметов насыщенной цветовой гаммы

Тема 2.7. Этюд натюрморта из предметов малонасыщенной цветовой гаммы

Раздел 3. Технология акварельной, гуашевой живописи

Введение.

Тема 3.1. Натюрморт из двух предметов с фруктами сближенной цветовой гаммы.

Тема 3.2. Натюрморт из предмета быта различного материала с четко выраженными пространственными планами (глубокое пространство).

Тема 3.3. Натюрморт из трех предметов на холодном фоне.

Тема 3.4. Натюрморт в интерьере (гризайль).

Тема 3.5. Натюрморт в интерьере (живописное решение)

Тема 3.6. Натюрморт из крупных предметов различных по цвету, тону, фактуре поверхности.

Тема 3.7. Сложный натюрморт из предметов различных по цвету, тону, фактуре поверхности в глубоком пространстве.

Тема 3.8. Этюд натюрморта состоящего из гипсового барельефа головы человека, двух предметов и драпировки.

Раздел 4. Живопись-натюрморт

Введение

Тема 4.1. Натюрморт из двух бытовых утварей на светлом фоне с фруктами.

Тема 4.2. Кисти рук с натуры из двух ракусов.

Тема 4.3. Живописный этюдный портрет женщины на цветном фоне.

Раздел 5. Живописный этюдный портрет мужчины на цветном фоне.

Введение

Тема 5.1. Живописный этюд портрет человека с плечевым поясом

Тема 5.2. Живописный этюд портрет человека с руками в одежде с орнаментом.

Тема 5.3. Живописный этюд портрет человека в интерьере

Тема 5.4. Этюд интерьера с гипсовой головой.

Итоговый контроль – дифференцированный зачет.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«История дизайна»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «История дизайна» относится к числу базовых дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения программы дисциплины, обучающиеся должны:

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.1

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	72 часа,
- самостоятельной работы обучающихся	36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел 1. Дизайн, его содержание, цели, возможности.

Тема 1.1 Сущность дизайна, виды предметного творчества.

Тема 1.2 Социальная роль дизайна.

Раздел 2. Предметный мир в эпоху ремесленного производства.

Тема 2.1. Зарождение ремесла.

Тема 2.2. Древнеегипетская цивилизация. Предметный мир Древнего Египта.

Тема 2.3. Античный мир. Роль античного мира в развитии цивилизации.

Раздел 3. Предметный мир средневековья.

Тема 3.1. Романский период. Черты романского стиля.

Тема 3.2. Позднее средневековье. Отражение в мебели основных эстетических идеалов времени.

Раздел 4. Эпоха возрождения.

Тема 4.1. Духовная и материальная жизнь общества в эпоху Возрождения.

Тема 4.2. Художники. Роль художников эпохи Возрождения в искусстве этого периода.

Тема 4.3. Художественные признаки эпохи, проявившиеся в мебели.

Тема 4.4. Расцвет мануфактурного производства.

Раздел 5. Предметный мир 17 века.

Тема 5.1. Стиль "Барокко"

Тема 5.2. Стилистические изменения в течении 17 века

Тема 5.3. Основные признаки наступления эпохи промышленного производства.

Тема 5.4 Отражение в мебели стилистических изменений в 17 веке.

Раздел 6. Предметный мир 18 века.

Тема 6.1. Новые принципы создания жилого пространства и предметной среды.

Тема 6.2. Основные черты стиля "рококо" и их отражение в мебели.

Тема 6.3. Этапы промышленной революции.

Тема 6.4. Характеристики стилей "классицизм" и "ампир"

Тема 6.5. Петровские реформы и их значение для жизни России

Тема 6.6. Роль Англии в становлении нового стиля.

Тема 6.7. Стиль «Ампир» в мебели.

Раздел 7. Промышленная революция и проблемы дизайна в 19 веке.

Тема 7.1. Характеристика эклектики.

Тема 7.2. Значение стиля "Модерн"

Тема 7.3. Основные черты нового стиля.

Раздел 8. Становление дизайна.

Тема 8.1. Первые школы дизайна. Основоположники идей дизайна.

Тема 8.2. Зарождение дизайна в Советском Союзе.

Тема 8.3. Развитие дизайна в США. Пионеры американского дизайна.

Раздел 9. Дизайн после второй мировой войны

Тема 9.1 Основные этапы развития дизайна после второй мировой войны.

Раздел 10. Дизайн сегодня.

Тема 10.1. Современные направления в дизайне.

Тема 10.2. Конструктивизм, функционализм, стиль ар-деко

Тема 10.3. Стихийный дизайн.

Тема 10.4. Место дизайнера в современном обществе.

Итоговый контроль – экзамен.

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий, – описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «История изобразительного искусства»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к числу базовых дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;
- анализировать конкретные произведения искусства и явления художественной практики.
- развивать способность чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

На основе изучения изобразительного искусства развивать и формировать в себе эстетическую культуру, как обязательную часть духовного мира человека.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- характерные особенности искусств разных исторических эпох;

- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;
- основные этапы развития изобразительного искусства.
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса.
- сущность искусства и особенности его исторического развития.
- основные понятия в области теории изобразительного искусства.
- основные стили и направления в истории изобразительного искусства.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 2.2

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся **72** часа,
- самостоятельной работы обучающихся **36** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел 1. Виды изобразительного искусства

Тема 1.1. Виды искусств. Виды и жанры изобразительного искусства.

Тема 1.2. Искусство первобытного общества

Раздел 2. Искусство Древнего Мира

Тема 2.1. Искусство Древнего Египта.

Тема 2.2. Искусство др. Китая, др. Индии.

Тема 2.3. Искусство Междуречья.

Раздел 3. Античное искусство

Тема 3.1. Искусство Древней Греции.

Тема 3.2. Искусство Древнего Рима.

Раздел 4. Искусство Византии.

Раздел 5. Иконопись

Раздел 6. Исторические этапы в развитии искусства

Тема 6.1. Средневековое искусство. Романский стиль. Готика.

Тема 6.2. Искусство эпохи Возрождения.

Тема 6.3. Искусство Западной Европы.

Раздел 7. Искусство IVIII в.

Раздел 8. Искусство I IX в.

Раздел 9. Русское искусство

Раздел 10. Исторические этапы в развитии современного

искусства Раздел 11. Развитие Кыргызского искусства.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;

информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «Безопасность жизнедеятельности»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В образовательных учреждениях среднего профессионального образования для студентов, обучающихся на базе среднего (полного) общего образования, учебным планом предусмотрено в цикле «Общепрофессиональные дисциплины» изучение курса «Безопасность жизнедеятельности». Предлагаемая программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» создана в расчете на обеспечение базового уровня подготовки студентов средних специальных учебных заведений.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную помощь);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том

числе в условиях противодействия терроризму как серьезной национальной безопасности РФ и КР;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.1- 5.4

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося	108 часов
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	72 часа,
-самостоятельной работы обучающихся	36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение

Раздел 1. Теоретические основы БЖД.

Тема 1.1. Основные понятия и определения.

Тема 1.2. Основные положения теории риска.

Тема 1.3. Системный анализ безопасности

Тема 1.4. Принципы, методы, средства обеспечения безопасности.

Тема 1.5. Эргономические основы БЖД.

Тема 1.6. Психология безопасности.

Тема 1.7. Основы физиологии труда.

Тема 1.8. Микроклиматические условия на рабочих местах.

Тема 1.9. Исследование микроклимата на рабочих местах.

Тема 1.10. Производственное и бытовое освещение.

Тема 1.11. Исследование естественного освещения.

Раздел 2. Опасности техносферы.

Тема 2.1. Причины возникновения, виды и масштабы негативного воздействия в техносфере.

Тема 2.2. Вредные вещества.

Тема 2.3. Определение концентрации паров и газов.

Тема 2.4. Воздействие пыли на организм человека.

Тема 2.5. Исследование запыленности воздуха.

Тема 2.6. Производственный шум и защита от него.

Тема 2.7. Воздействие электромагнитных полей на организм человека.

Тема 2.8. Воздействие ионизирующих излучений.

Тема 2.9. Техногенные и антропогенные опасности.

Тема 2.10. Природные аспекты БЖД.

Тема 2.11. Идентификация травмирующих и вредных факторов.

Раздел 3. Основы медицинских знаний.

Тема 3.1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях

Тема 3.2. Виды кровотечения. Первая помощь при кровотечениях.

Тема 3.3. Виды поражения электрическим током.

Раздел 4. Защита от чрезвычайно опасных воздействий в техносфере.

Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.

Тема 4.2. Пожароопасные и взрывоопасные объекты.

Тема 4.3. Изучение средств защиты от пожаров.

Тема 4.4. Принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях

Раздел 5. Управление безопасностью.

Тема 5.1. Правовые и нормативно-технические аспекты БЖД.

Итоговый контроль – экзамен

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала, содержание лабораторных работ и практических занятий.
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«Цветоведение»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Изучение дисциплины «Цветоведение» имеет цель:

1. Пробудить интерес к изучению цвета, как одного из трёх важнейших составляющих проектного языка, наряду с формой и пространством.
2. Способствовать формированию цветового мышления и преодолению раздельного проектирования (форма – цветовое решение).
3. Овладеть основами специфического языка цвета, осознать его выразительные возможности.
4. Выработать навыки осмысленного использования цвета.
5. Освоить принципы и приёмы построения цветовой гармонии.
6. Сформировать навыки колористического подхода к решению проектных задач.
7. Понять взаимосвязь цвета и формы;
8. Овладеть практическими навыками работы с цветовыми конструкциями;
9. Ознакомиться с основами цветодинамики.
10. Развить понимание цвета как неотъемлемой части проектного решения в любой области дизайнерской деятельности.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:

знать:

— системы анализа света, цвета и цветовых сочетаний;

— владеть принципами и закономерностями построения гармоничных цветовых отношений; — основными представлениями о смысловом содержании цветов и цветовых композиций; — навыками построения цветовых гамм; — активной творческой позицией в достижении результата

уметь достигать композиционного и технического качества исполнения замыслов.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.4

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	44 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки	32 часа;
- самостоятельной работы обучающегося	12 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Введение

Тема 1. Цель и задачи курса. Физика цвета.

Тема 2. Хроматические и ахроматические цвета.

Тема 3. Основные характеристики цвета.

Тема 4. Дополнительные цвета.

Тема 5. Систематика цветов.

Тема 6. Построение цветового круга

Тема 7. Пространственные свойства цвета.

Тема 8. Типы цветовых контрастов.

Тема 9. Психологические свойства цвета.

Тема 10. Символика цвета.

Итоговый контроль – зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает: характеристику уровня усвоения учебного материала, конкретное описание учебного материала, содержание практических занятий, описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса;
- информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет -ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА **«Основы геодезии»**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к числу базовых дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения курса «Основы геодезии» обучающийся должен **знать:**

- а) определение плано-высотного положения точек земной поверхности в прямоугольной и высотной системе координат;
- б) правила составления планов местности с различной подробностью и точностью;
- в) выполнение угловых, линейных и высотных измерений для проектирования и строительства инженерных сооружений; точностью и контролем определяются искомые величины.

В результате изучения курса дизайнер архитектурой среды должен **уметь:**

- а) квалифицированно использовать результаты геодезических работ, свободно читать топографическую карту, план и профиль, решать на основе их задачи, как графического, так и аналитического характера;
- б) самостоятельно выполнять геодезические измерения и работы, связанные с решением типовых задач по разбивке зданий и сооружений при выносе проекта в натуру, при контроле геометрических форм объектов в процессе их строительства, при определении деформаций, строительных допусков и т. д.
- в) совместно с геодезическо-маркшейдерской службой строительства определять задания по производству инженерно-геодезических работ на объекте с указанием предъявляемых к ним требований.

В результате изучения курса геодезия студент должен знать теоретический курс предмета, устройство, поверки инструментов владеть и иметь опыт в использовании их для геодезических измерений, самостоятельно выполнять топографические съемки отдельных участков и использовать их в своей будущей деятельности при изысканиях, проектировании, строительстве, эксплуатации зданий и сооружений.

1.4. Формируемые компетенции:

Общие компетенции: ОК 1-9

Профессиональные компетенции: ПК 1.1,1.5

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	70 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной нагрузки обучающихся	46 часов,
- самостоятельной работы обучающихся	24 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины содержит описание распределения объема времени по всем видам учебной работы.

Тематический план:

Раздел 1. Основные сведения о геодезии

Тема 1.1 Общие сведения. Системы координат.

Тема 1.2 Ориентирование линий. Геодезические сети.

Тема 1.3 Топографические карты и планы. Задачи, решаемые на картах и планах при проектировании сооружений.

Раздел 2. Геодезические измерения

Тема 2.1. Общие сведения о измерениях. Классификация погрешностей.

Тема 2.2. Угловые измерения. Теодолиты.

Тема 2.3. Линейные измерения. Производство линейных измерений.

Тема 2.4. Нивелирование. Виды нивелирования.

Тема 2.5. Обработка результатов измерений. Оценка точности.

Раздел 3. Топографические съемки

Тема 3.1. Общие сведения о технологии создания карт и планов. Виды топографических съемок.

Раздел 4. Основные виды работ по геодезическому обеспечению изысканий, проектирования, строительства и эксплуатации

Тема 4.1. Геодезические работы при инженерных изысканиях.

Тема 4.2. Инженерно-геодезическое проектирование.

Тема 4.3. Перенесение на местность проектов застройки и планировки. Геодезические разбивочные работы.

Тема 4.4. Геодезическое обеспечение строительства подземной части зданий и сооружений. Геодезическое обеспечение строительства надземной части зданий и сооружений.

Тема 4.5. Геодезические работы при монтаже и эксплуатации зданий и сооружений

Тема 4.6. Основные сведения за осадками и смещениями конструкций зданий и сооружений. Технология геодезических работ при строительстве и эксплуатации различных типов инженерных сооружений. Техническая эксплуатация зданий и сооружений.

Итоговый контроль – зачет

Описание содержания обучения по данной дисциплине помимо тематического плана включает:

- характеристику уровня усвоения учебного материала,
- конкретное описание учебного материала,
- содержание лабораторных работ и практических занятий,
- описание самостоятельной работы обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины включает следующие данные:

требования к минимальному материально-техническому обеспечению образовательного процесса; информационное обеспечение обучения: перечень рекомендуемых учебных–изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа содержит перечень результатов обучения (умений и знаний) и соответствующие им формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Профессиональный модуль ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн среды.

1.2. Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

-проводить проектный анализ проекта;

-разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) по специальности Дизайн среды.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

Тематический план

Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования

Раздел 1. Композиция и композиционный центр

Раздел 2. Тектоника

- Раздел 3. Связь человека с предметной средой
- Раздел 4. Пропорциональные отношения в композиции
- Раздел 5. Статика и динамика формы. Форма, силуэт, трансформация формы.
- Раздел 6. Макетирование
- Раздел 7. Современные концепции в искусстве
- Раздел 8. Дизайн-проектирование

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Тематический план

Раздел 1. Основы компьютерной графики

Тема 1. Основы векторной графики.

Тема 2. Графические средства и материалы. Изучение векторных инструментов

Раздел 2. Способы создания графического изображения. Графические примитивы

Тема 1. Рисунок прямоугольника с помощью перетаскивания в окне «рисование»

Тема 2. Рисунок окружности и эллипса в окне «рисование».

Тема 3. Рисунок многоугольника

Тема 4. Рисунок сегментов прямых и кривых линий. Создание свободных форм.

Тема 5. Создание единой композиции из 3-х геометрических форм на формате А-4.

Тема 6. Создание единой композиции из 3-х геометрических форм в ахроматическом и хроматическом решении (эскизный вариант).

Тема 7. Заливка композиции в ахроматическом и хроматическом решении.

Тема 8. Создание макета композиции из 3-х геометрических форм.

Тема 9. Монограмма. Прямые аналоги именованного знака.

Тема 10. Дизайн-разработка монограммы из двух инициалов на формате А-4

Тема 11. Эскизные варианты в ахроматическом и хроматическом решении.

Тема 12. Шрифтовая информация проекта

Тема 13. Использование заливок в ахроматическом и хроматическом решении.

Тема 14. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах. Преобразование, группировка, разгруппировка.

Тема 15. Создание макета монограммы в ахроматическом и хроматическом решении.

Раздел 3. Фирменный знак

Тема 1. Понятие о фирменных знаках

Тема 2. Изучение и анализ фирменных знаков

Тема 3. Эскизные варианты в ахроматическом и хроматическом решении.

Тема 4. Биоаналог и стилизация, моделировка, силуэт.

Тема 5. Использование заливки в ахроматическом и хроматическом решении.

Тема 6. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах. Преобразование, группировка, разгруппировка, перенос на GPK – формат

Тема 7. Создание макета.

МДК 01.03 Методы расчёта технико-экономических показателей

Тематический план:

Раздел 1. Методы расчета основных технико-экономических показателей.

Тема 1. Показатели технико-экономической эффективности.

1.1. Сущность и показатели эффективности деятельности организации.

1.2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.

Тема 2. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

2.1. Определение технико-экономических показателей использования основных фондов.

2.2. Определение показателей использования трудовых и материальных ресурсов.

Тема 3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.

3.1. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.

3.2. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.

3.3. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.5	Раздел 1. МДК 01.01 Дизайн-проектирование(композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).	468	321	191	50	147	*	180	72
ПК 1.1-1.5	Раздел 2. МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	288	211	161		77			
ПК 1.1-1.5	Раздел 3. МДК 01.03 Методы расчета технико-экономических показателей	72	56	36		24			
ПК 1.1-1.5	Учебная практика	216							
ПК 1.1-1.5	Производственная практика	36							
	Всего:	1080	580	380	50	248	*	180	72

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.2. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн среды.

1.2. Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, в том числе профессиональными (ПК) по специальности Дизайн (по отраслям).

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной

деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Тематический план:

Тема 1. Методика художественно-конструкторского объемного макетирования. (Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Художественные средства построения композиции. Художественное конструирование. Методика проектирования предмета. Дизайн-проект и его стадии. Эскизное проектирование. Виды и особенности макетов.)

Тема 2. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете. (Ассортимент материалов. Классификация по виду материалов. Основные свойства материалов. Оценка качества материалов).

Тема 3. Формообразование. (Общие правила технологического формообразования. Понятие технологичности. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Рациональность. Тектоника).

Тема 4. Требования к выбору материалов. (Материалоемкость и компактность. Показатель расхода материальных ресурсов в структуре себестоимости продукции. Технологические требования к материалам. Эксплуатационные требования к материалам. Декоративные качества конструкционных материалов.)

Тема 5. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна. (Выполнение отдельных элементов эталонных образцов объектов дизайна в макете. Основные приемы макетирования. Выполнение вертикальных плоскостных композиций из линейных элементов. Выполнение горизонтальных плоскостных композиций из линейных элементов. Выполнение отдельных элементов ландшафтных форм и комплексов из макетной бумаги.)

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Тематический план:

Раздел 1. Выполнение линий чертежа.

Раздел 2. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна.

Тема 1. Анализ технического рисунка объекта дизайна

Тема 2. Системы конструирования промышленных изделий

Тема 3. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.

Раздел 3. Разработка технического проекта объекта дизайна

Тема 1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.

Тема 2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий

Тема 3. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку.

2.4	02.01 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (конструирование швейных изделий)	252	170	110		82			
ПК 2.1-2.4	Учебная практика	216						180	
ПК 2.1-2.4	Производственная практика	180							72
	Всего:	792	370	270		170	*	180	72

Профессиональный модуль ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве, в части соответствия их авторскому образцу.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн среды.

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы;

В результате освоения модуля обучающийся должен **уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для поведения подтверждения соответствия средств измерений;
- применять документацию систем качества;
- применять основные правила и документы системы сертификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;
- национальную и международную систему стандартизации и сертификации и систему обеспечения качества продукции;
- основные понятия и определения метрологии, стандартизации;
- положения систем (комплексов) общетехнических и организационно- методических стандартов;
- сертификацию, системы и схемы сертификации;

-основные виды технической и технологической документации, стандарты оформления документов, регламентов, протоколов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу в том числе профессиональными (ПК) по специальности Дизайн (по отраслям).

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН

МДК 03.01 Основы стандартизации и метрологии

Тематический план

Раздел 1. Основы стандартизации

Тема 1.1. Общие сведения о стандартах. (Государственная система стандартизации Российской Федерации (ГСС РФ), Кыргызской Республики. Государственный стандарт Российской Федерации, Кыргызстана. Региональный стандарт, Межгосударственный стандарт, Стандарт отрасли, Стандарт предприятия. Условные обозначения стандартов, технических условий, правил и рекомендаций. Общероссийский классификатор технико-экономической информации. Единая система конструкторской документации).

Правовые основы стандартизации и её задачи. Органы и службы по стандартизации.

Раздел 2. Основы метрологии

Тема 2.1. Общие сведения о метрологии. Технология измерений. (Приоритетные составляющие метрологии. Задачи метрологии. Нормативно-правовая основа метрологического обеспечения точности. Основные термины и определения. Метрологическая служба. Российская система калибровки. Международные организации по метрологии)

Тема 2.2. Стандартизация в системе технического контроля и измерения. (Документы объектов стандартизации в сфере метрологии на компоненты систем контроля и измерения, методологию, организацию и управление, системные принципы экономики).

Раздел 3. Сертификация и управление качеством продукции

Тема 3.1. Основы сертификации. (Сущность сертификации. Правовые основы сертификации. Международная сертификация. Сертификация в различных сферах. Системы сертификации. Схемы сертификации продукции. Организации, проводящие сертификацию. Механизм проведения сертификации.)

Тема 3.2. Качество и конкурентоспособность продукции. (Основные понятия и определения в области качества. Показатели контроля и оценки качества. Взаимосвязь качества и количества. Количественная оценка качества (квалиметрия). Методы определения показателей качества. Управление качеством продукции. Системы менеджмента качества по стандартам ISO. Принципы управления качеством.)

МДК 03.02 Основы управления качеством

Тематический план:

Раздел 1. Понятие качества и управление качеством

Тема 1.1. Введение. Предмет, содержание и задачи дисциплины.

Тема 1.2. Сущность качества и управление им.

Тема 1.3. Принципы управления качеством

Тема 1.4. Качество и конкурентоспособность продукции и услуг.

Тема 1.5. Понятие конкуренции, условия её существования.

Тема 1.6. Основные методы управления качеством

Раздел 2. Сертификация продукции и систем качества.

Тема 2.1. Сущность и содержание сертификации.

Тема 2.2. Система стандартов ИСО семейства 9000

Тема 2.3. Правовые основы сертификации и стандартизации в РФ и Кыргызстане.

Тема 2.4. Государственные и международные стандарты и системы качества

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1-3.2	Раздел 1. МДК 03.01 Основы стандартизации и метрологии	72	48	20	*	24	*	*	*
ПК 3.1-3.2	Раздел 2. МДК 03.02 Основы управления качеством	72	48	20		24		*	36
	Производственная практика	36							36
	Всего:	180	96	40		48	*	*	36

Профессиональный модуль ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн среды.

1.2. Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **иметь:**
практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

- уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

- использовать на практике методы планирования и организации работы подразделения;

- анализировать организационные структуры управления;

- проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала;
- применять в профессиональной деятельности приемы делового и управленческого общения;
- принимать эффективные решения, используя систему методов управления;
- учитывать особенности менеджмента в области профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- сущность и характерные черты современного менеджмента, историю его развития;
- методы планирования и организации работы подразделения;
- принципы построения организационной структуры управления;
- основы формирования мотивационной политики организации;
- особенности менеджмента в области профессиональной деятельности;
- систему методов управления; методику принятия решений;
- стили управления, коммуникации, принципы делового общения.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) по специальности Дизайн (по отраслям).

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 04.01. Основы менеджмента, управление персоналом.

Тематический план:

Раздел 1. Основы менеджмента

Тема 1.1. Менеджмент. Цели и задачи управления организациями различных организационно – правовых форм.

Тема 1.2. Функции менеджмента.

Тема 1.3. Основы принятия управленческих решений

Раздел 2. Управление персоналом

Тема 2.1. Набор, отбор, прием и высвобождение кадров.

Тема 2.2. Система мотивации труда.

Тема 2.3. Управление конфликтами в организации.

Тема 2.4. Организационная культура.

Тема 2.5. Психология управления личностью. Психология управления коллективом. Власть и лидерство.

Тема. 2.6. Этика делового общения.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1-4.3	Раздел 1. МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом	72	48	20	*	24	*	*	*
	Производственная практика	36							36
	Всего:	108	48	20		24	*	*	36

Профессиональный модуль 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01(070602) Дизайн (по отраслям). Специализация: дизайн среды.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

иметь практический опыт:

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: исполнение художественно-оформительских работ, в том числе профессиональными (ПК) по специальности Дизайн (по отраслям).

ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.

ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 05.01 Технология художественно-оформительских работ

Тематический план:

Тема 1. Выполнение подготовительных работ (Изготовление планшетов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ. Подготовка рабочих поверхностей. Составление колеров. Оформление фона различными способами.).

Тема 2. Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ (Выбор и использование инструментов).

Тема 3. Шрифты (Виды шрифтов. Назначение).

Тема 4. Изготовление планшетов, стендов, подрамников для оформления художественных работ. (Разметка, пиление. Способы обработки. Заготовки.)

Тема 5. Художественные средства построения композиции. Пластика. (Плоскостная форма сочетания материалов. Объемно-пространственная композиция. Пластическое моделирование. Скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование.)

Тема 6. Художественные средства построения композиции. Графика. (Градации тонов. Разные графические средства. Отмычки, набрызги, покраски и т.д.)

Тема 7. Средства гармонизации художественной формы Основные законы. (Слаженность, стилевое единство. Гармоничность. Основные законы композиции).

Тема 8. Основные принципы композиционно-художественного формообразования композиции (Рациональность композиций. Гибкость графических форм. Органичность.)

Тема 9. Простые колеры. (Составление колера, правила. Оформление фона различными способами. Текстура и фигура цвета. Назначение.)

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1-5.4	Раздел 1. Технология художественно-оформительских работ	108	72	52	*	24	*	108	*
	Учебная практика	108							*
	Всего:	252	72	52		24	*	108	*